

STAGIONE CONCERTISTICA 2007

Domenica 23 dicembre 2007, ore 21:00

Basilica di S. Marco – Milano

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Emilio Suvini

Coro: Cappella Musicale del Duomo di Milano

Maestro del Coro: Claudio Riva

Soprano: Monika Lukacs

Contralto: Stefania Gianni

Tenore: Leonardo Caimi

Basso: Giorgio Valerio

W. A. Mozart:

Messa "Credo" in Do magg. KV 257

Sinfonia No. 41 "Jupiter" in Do magg. KV 551

Venerdì 21 dicembre 2007, ore 21:00

Teatro Valli (Sala degli Specchi) – Reggio Emilia

(Concerto riservato agli invitati della ditta Azimut)

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Paolo Belloli

G. Rossini:

"Il barbiere di Siviglia" – Sinfonia

"L'Italiana in Algeri" – Sinfonia

"La gazza ladra" – Sinfonia

L. Battisti:

"Emozioni"

"I giardini di marzo"

"Il mio canto libero"

The Beatles:

"Michelle"

"Hey Jude"

"Let it Be"

Giovedì 20 dicembre 2007, ore 21:00
Villa Mazzotti – Chiari (BS)
(Concerto riservato agli invitati della ditta Azimut)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Paolo Belloli

G. Rossini:

"Il barbiere di Siviglia" – Sinfonia
"L'Italiana in Algeri" – Sinfonia
"La gazza ladra" – Sinfonia

L. Battisti:

"Emozioni"
"I giardini di marzo"
"Il mio canto libero"

The Beatles:

"Michelle"
"Hey Jude"
"Let it Be"

Mercoledì 19 dicembre 2007, ore 21:00
Palazzo del Principe (Galleria Aurea) – Genova
(Concerto riservato agli invitati della ditta Azimut)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Paolo Belloli

G. Rossini:

"Il barbiere di Siviglia" – Sinfonia
"L'Italiana in Algeri" – Sinfonia
"La gazza ladra" – Sinfonia

L. Battisti:

"Emozioni"
"I giardini di marzo"
"Il mio canto libero"

The Beatles:

"Michelle"
"Hey Jude"
"Let it Be"

Lunedì 17 dicembre 2007, ore 21:00
Teatro della Cometa – Roma
(Concerto riservato agli invitati della ditta Azimut)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Paolo Belloli

G. Rossini:

"Il barbiere di Siviglia" - Sinfonia
"L'Italiana in Algeri" - Sinfonia
"La gazza ladra" - Sinfonia

L. Battisti:

"Emozioni"
"I giardini di marzo"
"Il mio canto libero"

The Beatles:

"Michelle"
"Hey Jude"
"Let it Be"

Domenica 11 novembre 2007, ore 21:00
Chiesa di S. Martino Vescovo – Sarnico (BG)

ORCHESTRA CANTELLI
Coro: IL CASTELLO
Direttore: Mario Carminati

Omaggio a Schubert

Sinfonia n. 5
Messa in Sol D 167

Domenica 4 novembre 2007, ore 21:00
Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" – Milano

ORCHESTRA CANTELLI, con il patrocinio ed il contributo del Comune di Milano
Direttore: Ezio Rojatti
Oboe: Francesco Quaranta
Clarinetto: Laura Magistrelli
Fagotto: Leonardo Dosso
Corno: Enrico Bellati

**"Concerto straordinario dell'Orchestra Cantelli
per la Città di Milano"**

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in Mib magg. KV 297b
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in Do magg., op. 21

Domenica 21 ottobre 2007, ore 17:00
SpazioTeatro89, via Fratelli Zoia 89 – Milano

I FIATI DELL'ORCHESTRA CANTELLI
Flauto: Curt Schroeter
Oboe: Francesco Quaranta
Clarinetto: Laura Magistrelli
Fagotto: Fausto Polloni
Corno: Enrico Bellati

Pianista: Luca Schieppati

L. van Beethoven: Quintetto op.16
F. Poulenc: Sestetto per pf. e fiati

Venerdì 28 settembre 2007, ore 15:30
Circolo Filologico Milanese – Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Romolo Gessi
Oboe: Francesco Quaranta
Clarinetto: Laura Magistrelli
Fagotto: Leonardo Dosso
Corno: Enrico Bellati

W. A. Mozart:
Divertimento per archi in Fa magg. KV 138
Sinfonia concertante in Mib magg. KV 297b
Sinfonia in Sol min. n. 40 K 550

Mercoledì 26 settembre 2007, ore 20:45
Teatro Litta – Milano
(Concerto riservato agli invitati del Credit Suisse)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Romolo Gessi
Oboe: Francesco Quaranta
Clarinetto: Laura Magistrelli
Fagotto: Leonardo Dosso
Corno: Enrico Bellati

W. A. Mozart:

Divertimento per archi in Fa magg. KV 138
Sinfonia concertante in Mib magg. KV 297b
Sinfonia in Sol min. n. 40 K 550

Sabato 9 giugno 2007, ore 20:30
Chiesa dei Cappuccini – Chiusa (BZ)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Heinrich Unterhofer

G. Holst: St Paul's Suite for strings

A. Rega (1940-): "La Pietas", "The Hope", dalla "Sinfonia 11 Settembre"

J. Haydn: Sinfonia n. 83 "La Poule"

H. Unterhofer (1958-): "Francesco e Chiara degli Angeli"

Venerdì 27 aprile 2007, ore 21:00
Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Daniele Ferrari
Soprano: Luciana Serra

L. van Beethoven:

Egmont, Ouverture op. 84a

"Ah, perfido!" *Aria da concerto per Soprano e orchestra op. 65*

"No, non turbarti" *Scena ed aria per Soprano ed archi op. 92a*

Sinfonia n. 7 in La magg., op. 92

Martedì 3 aprile 2007, ore 21:00
Basilica di San Carlo al Corso – Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Daniele Ferrari
Soprano: Silvia Mapelli
Mezzosoprano: Miroslava Yordanova
Tenore: Luca Di Gioia

G. B. Sammartini:

Il pianto delle pie Donne (J-C 118)
Pianto di Maddalena al Sepolcro (J-C 120)

Cantate sacre per soprano, contralto, tenore, orchestra e continuo
Edizione critica di Daniele Ferrari

Sabato 10 marzo 2007, ore 21:00
Basilica di S. Maria degli Angeli – Gardone Val Trompia (BS)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Giovanna Sorbi
Soprano: Silvia Mapelli
Clarinetto: Laura Magistrelli

"MOZARTIANA"

"Exsultate, jubilate", per soprano e orchestra
"Agnus dei", dalla Messa in Do magg. KV 337
"Laudamus te" per soprano e orchestra dalla Messa in Do min. KV 427
Concerto per clarinetto in La magg. KV 622

Domenica 11 febbraio 2007, ore 16:00
Teatro Filodrammatici – Treviglio (BG)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Paolo Belloli
Violino: Antal Szalai

F. Mendelssohn-Bartoldy:

Le Ebridi, Ouverture op. 26 (La grotta di Fingal)
Concerto per violino e orchestra in Mi min. op. 64

L. van Beethoven:

Sinfonia n.3 in Mib magg. op. 55 (Eroica)

Venerdì 26 gennaio 2007, ore 20:45
Stagione concertistica "R. Lipizer", Auditorium – Gorizia

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Romolo Gessi

Sassofonista: Federico Mondelci

E. Grieg: Holberg Suite per orchestra d'archi op. 40

A. Glazunov: Concerto per sax e archi op. 109

J. Sibelius: Andante Festivo per archi

E. Elgar: Serenata op. 20 per archi

D. Ellington: "Solitude" per sax e archi

L. Bernstein: "Tonight" per sax e archi

E. Morricone: "Mission" e "C'era Una Volta il West" per sax e archi

A. Piazzolla: "Libertango" per sax e archi