

STAGIONE CONCERTISTICA 2010

Giovedì 16 dicembre 2010, ore 20:30

Duomo – Milano

Rotary International Distretto 2040 in collaborazione con [Serate Musicali](#),

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Daniele Ferrari

Coro dell'Università Cattolica di Lublino (Polonia)

Soprano: Luciana Serra

"Concerto di Natale Rotary"

N. Rota: Missa Mariæ Dicata

Due canti natalizi italiani (per coro e orchestra)

Due canti natalizi polacchi (per coro e orchestra)

G. F. Händel:

Rejoice Greatly - dal "Messiah", HWV 56

Let the Bright Seraphim - dal "Sansone", HWV 57

C. Gounod: Repentir

G. F. Händel: Halleluja - dal "Messiah", HWV 56

Martedì 14 dicembre 2010, ore 21:00

Basilica del Corpus Domini, Via Pagano, 4 – Milano

Orchestra Cantelli e Coro Bach di Milano

Direttore: Emilio Suvini

Direttore del coro: Sandro Rodeghiero

A. Corelli: Concerto grosso (per la notte di Natale), in Sol min., op. 6, n. 8

W. A. Mozart: Serenata in Sol magg. "Eine kleine Nachtmusik", KV 525

A. Vivaldi: Gloria in Re magg., RV 589

Domenica 28 novembre 2010, ore 17:00
Auditorium Comunale, Via Giussani – Nova Milanese (MI)

Nell'ambito della manifestazione [Brianza Classica 2010/2011](#).

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Giorgio Matteoli

Quando la libertà di espressione diventa genio:
"Il compositore bambino"

L. Mozart: Kindersymphonie in Sol magg. (Sinfonia dei giocattoli)
W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in Mib magg., KV 16
F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in Mi min.

Venerdì 19 novembre 2010, ore 16:00
Circolo Filologico Milanese
Via Clerici, 10 – Milano

*A. L. A. del gruppo Generali,
in collaborazione con l'associazione musicale Aurora ensemble,*

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Romolo Gessi

"Da Salisburgo a Hollywood"

W. A. Mozart: Divertimento per archi KV 136
B. Britten: Simple Symphony
G. Miller: Moonlight Serenade
C. Porter: Medley "Cole Porter Classics"
(Begin The Beguine, Love For Sale, Anything Goes)

L. Bernstein: West Side Story – Suite
L. Anderson: Jazz legato
L. Anderson: Jazz Pizzicato
J. Williams: Trilogy
(Star Wars - Jurassic Park - Indiana Jones)

Lunedì 18 ottobre 2010, ore 21:00
Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia, 1 – Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Giancarlo Guarino

Soprano: Zara Dimitrova

B. Britten: "Simple Symphony" per archi
E. Elgar: Serenata per orchestra d'archi in Mi Min., op. 20
D. Šostakovič: "Elegia"
L. Nono: "Djamila Boupacha", per soprano solo
B. Bartók: Danze popolari Rumene

Giovedì 23 settembre 2010, ore 21:00
Basilica del Corpus Domini, Via Pagano, 4 – Milano

Orchestra Cantelli e Coro Bach di Milano
Direttore: Sandro Rodeghiero

Voce recitante: Maria Brivio

"Polifonia sacra tra oriente e occidente"

J. S. Bach: Gloria sei Dir gesungen
(dalla Cantata BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme")

F. Mendelssohn-Bartholdy: Herr, nun lässest Du – Richte mich Gott
Lettura

N. Kedrov: Oče Nash (Padre Nostro)

S. Rachmaninov: Bogorodize Devo (Ave Maria)

W. A. Mozart: Ave verum Corpus

Lettura

P. I. Čajkovskij: Heruvimskaia pesn (Inno dei Cherubini)

J. S. Bach:

Sicut locutus est (dal Magnificat BWV 243)

Jesus bleibet meine Freude

(dalla Cantata BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben")

Aria (dalla suite orchestrale in Re magg. BWV 1068)

Dona nobis pacem (dalla Messa in si min. BWV 232)

Martedì 7 settembre 2010, ore 21:00
Teatro Sociale di Como
Via Bellini, 3 – Como

Nell'ambito della manifestazione [MiTo Settebremusica 2010](#).

ORCHESTRA CANTELLI

In collaborazione con:

Assessorato alla Cultura – Comune di Como

Associazione Orchestra Cantelli

Teatro Sociale di Como

Direttore: Mattia Rondelli

"La stagione delle turcherie"

J. Lully: Cerimonia dei finti turchi (marcia), da "Le Bourgeois Gentilhomme", comédie ballet, op. 43

F. J. Haydn: Ouverture da "L'incontro improvviso"

W. A. Mozart: Ouverture da "Il ratto dal serraglio", KV 384

G. Donizetti: "Marcia Mahmudiye"

L. van Beethoven: Ouverture da "Le rovine di Atene", op. 113

L. van Beethoven: Marcia Turca da "Le rovine di Atene", op. 113

G. Rossini: Ouverture da "L'Italiana in Algeri"

W. A. Mozart: Orchestratura del Rondò "alla Turca", dalla Sonata per pianoforte in La magg. KV 331

W. A. Mozart: Sinfonia in Do magg., n. 36, KV 425 "Linz"

Domenica 5 settembre 2010, ore 18:00
Reggia di Venaria Reale (Corte d'onore)
Piazza della Repubblica – Venaria Reale (TO)

Nell'ambito della manifestazione [MiTo Settebremusica 2010](#).

ORCHESTRA CANTELLI

In collaborazione con: Associazione Orchestra Cantelli

Con il sostegno di: Regione Piemonte

Direttore: Mattia Rondelli

"La stagione delle turcherie"

J. Lully: Cerimonia dei finti turchi (marcia), da "Le Bourgeois Gentilhomme", comédie ballet, op. 43

F. J. Haydn: Ouverture da "L'incontro improvviso"

W. A. Mozart: Ouverture da "Il ratto dal serraglio", KV 384

G. Donizetti: "Marcia Mahmudiye"

L. van Beethoven: Ouverture da "Le rovine di Atene", op. 113

G. Rossini: Ouverture da "L'Italiana in Algeri"

W. A. Mozart: Orchestrazione del Rondò "alla Turca", dalla Sonata per pianoforte in La magg. KV 331

W. A. Mozart: Sinfonia in Do magg., n. 36, KV 425 "Linz"

Sabato 4 settembre 2010, ore 17:00
Università degli Studi di Milano (aula magna)
Via Festa del Perdono, 7 – Milano

Nell'ambito della manifestazione [MiTo Settebremusica 2010](#).

ORCHESTRA CANTELLI

In collaborazione con: Associazione Orchestra Cantelli

Direttore: Mattia Rondelli

"La stagione delle turcherie"

J. Lully: Cerimonia dei finti turchi (marcia), da "Le Bourgeois Gentilhomme", comédie ballet, op. 43

F. J. Haydn: Ouverture da "L'incontro improvviso"

W. A. Mozart: Ouverture da "Il ratto dal serraglio", KV 384

G. Donizetti: "Marcia Mahmudiye"

L. van Beethoven: Ouverture da "Le rovine di Atene", op. 113

G. Rossini: Ouverture da "L'Italiana in Algeri"

W. A. Mozart: Orchestrazione del Rondò "alla Turca", dalla Sonata per pianoforte in La magg. KV 331

W. A. Mozart: Sinfonia in Do magg., n. 36, KV 425 "Linz"

Sabato 31 luglio 2010, ore 21:15
Parrocchia Santa Maria Assunta in Carnisio
Via Carnisio, 21 – Cocquio-Trevisago (VA)

ORCHESTRA CANTELLI

Clarineti solisti: Laura Magistrelli e Luigi Magistrelli

G. P. Telemann: Concerto in Re min. TWV 52:d1

F. Hoffmeister: Sinfonia concertante in Mib magg.

W. A. Mozart: Serenata in Sol magg. K 525 "Eine kleine Nachtmusik"

F. Mendelssohn-Bartoldy: Konzertstück n. 2 in Re min., op. 114

Giovedì 29 luglio 2010, ore 21:30
Piazza del Duomo, Pietrasanta (LU)

MUSICAVIVA e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta,
nell'ambito del festival [Pietrasanta in Concerto, IV ed.](#) presentano:

ORCHESTRA CANTELLI

"La divina voce di Nicolas Zielinski"

Direttore e violino solista: Michael Guttman

Controtenore: Nicolas Zielinski

Musiche di **A. Vivaldi, G. F. Händel, A. Piazzolla e J. S. Bach.**

Domenica 4 luglio 2010, ore 19:00
Chiesa Parrocchiale di Maria Vergine Assunta
Via Fasola, 5 – Grignasco (NO)

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore e oboe solista: Francesco Quaranta

Contralto: Elisabetta Andreani

Violino solista: Sergio Lamberto

Violoncello solista: Claudio Giacomazzi

Violino I: Tatiana Reout

Violino II: Lucia Ronchini

Viola: Valentina Giangaspero

J. S. Bach:

Passione secondo Giovanni: Aria "Von den Stricken meiner Sundenmich zu enthinden",
per contralto, violino, oboe e continuo;

Concerto in Fa magg. BWV 1053 per oboe, archi e continuo;

Passione secondo Matteo: Aria "Erbarne dich, mein Gott", per contralto, violino e
continuo;

Suite per orchestra n. 3: Aria sulla quarta corda;

Messa in Si min.: Agnus Dei per contralto, violini I e II, continuo;

Concerto in Re min. per oboe, violino, archi e continuo BWV 1060

Mercoledì 2 giugno 2010, ore 21:00
Auditorium della Banca Popolare di Lodi
Via Polenghi Lombardo, 13 – Lodi

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Dario Garegnani

Chitarra: Enea Leone

G. Rossini: Ouverture da "L'Italiana in Algeri"
G. Verdi: Preludio da "Traviata" e "Rigoletto"
E. Morricone: "Gabriel's Oboe", da "The Mission" - per chitarra sola
E. Morricone: "Il Buono, il Brutto, il Cattivo" - per chitarra sola
J. Rodrigo: Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra
G. Rossini: Ouverture da "La Scala di Seta"

Sabato 17 Aprile 2010, ore 16:00
Sala Piatti, Via S. Salvatore, 129 – Bergamo

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Marc-André Bougie
Soprano: Candace Taylor

Da Mozart a Gershwin

W. A. Mozart: Sinfonia n. 29, KV 201
W. A. Mozart: Exsultate Jubilate, KV 165
Trad.: Steal Away e Ride Up in the Chariot
G. Gershwin: Summertime, My Man's Gone Now
(dall'opera Porgy & Bess)
G. Gershwin: Someone to Watch Over Me
E. Garner, J. Burke: Misty

Venerdì 16 aprile 2010, ore 21:00
Teatro S. Rocco, P.zza Provenzal, 5 – Voghera (PV)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Marc-André Bougie
Soprano: Candace Taylor

Da Mozart a Gershwin

W. A. Mozart: Sinfonia n. 29, KV 201
W. A. Mozart: Exsultate Jubilate, KV 165
Trad.: Steal Away e Ride Up in the Chariot
G. Gershwin: Summertime, My Man's Gone Now
(dall'opera Porgy & Bess)
G. Gershwin: Someone to Watch Over Me
E. Garner, J. Burke: Misty

Domenica 31 gennaio 2010, ore 16:00
Teatro Filodrammatici, Piazza Santuario, 3 – Treviglio (BG)

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: [Paolo Belloli](#)

Chitarra: Andrea Dieci

L. van Beethoven: Ouverture "Coriolano", op. 62
J. Rodrigo: Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra
W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in Do magg. KV 551 "Jupiter"

Giovedì 7 gennaio 2010, ore 21:00
Circolo della Stampa
C.so Venezia, 16 – Milano

ORCHESTRA CANTELLI

J. Strauss:
Programma di valzer viennesi