

STAGIONE CONCERTISTICA 2011

Giovedì 22 dicembre 2011, ore 21:00

Oratorio del Gonfalone, Via del Gonfalone, 32a – Roma

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Romolo Gessi

Flauto: Angelo Persichilli

Clarinetto: Laura Magistrelli

"Omaggio al 150° dell'unità d'Italia"

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia – Sinfonia

G. Briccialdi: Le attuali emozioni d'Italia, per flauto e orchestra

(L'agitazione degli Italiani - La Romanesca - Calascionata Napoletana - Tarantella - Canto monastico e Inno Austriaco - Canto Veneziano - Inno a Garibaldi)

G. Verdi: Nabucco – Sinfonia

D. Lovreglio: Fantasia da concerto, per clarinetto ed archi, su motivi de "La Traviata", di G. Verdi

P. Mascagni: Intermezzo sinfonico - dall'opera "Cavalleria Rusticana"

P. Bottesini: Andante e variazioni per flauto, clarinetto e orchestra d'archi

Giovedì 15 dicembre 2011, ore 21:00

Cripta della Basilica del Corpus Domini, Via Pagano, 4 – Milano

“MUSICA È... CIBO PER TUTTI”

Concerto di Natale 2011, a favore di "Mani Tese"

Orchestra Cantelli e Coro Bach di Milano

Direttore: Sandro Rodeghiero

Soprani: Olga Angelillo, Vera Milani

Contralto: Manuela Cattaneo

Tenore: Luca Cervoni

Basso: Gabriele Sagona

J. S. Bach:

ORATORIO DI NATALE – 5^a Cantata “Ehre sei Dir Gott gesungen”

A. Vivaldi: Magnificat RV 610

Carole e canti natalizi dal mondo

Venerdì 25 novembre 2011, ore 16:00
Circolo Filologico Milanese
Via Clerici, 10 – Milano

A. L. A. del gruppo Generali,
in collaborazione con l'associazione musicale Aurora ensemble,

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Romolo Gessi
Flauto: Angelo Persichilli
Clarinetto: Laura Magistrelli

"Omaggio al 150° dell'unità d'Italia"

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia – Sinfonia
G. Briccialdi: Le attuali emozioni d'Italia, per flauto e orchestra
(L'agitazione degli Italiani - La Romanesca - Calascionata Napoletana - Tarantella -
Canto monastico e Inno Austriaco - Canto Veneziano - Inno a Garibaldi)
G. Verdi: Nabucco – Sinfonia
D. Lovreglio: Fantasia da concerto, per clarinetto ed archi, su motivi de "La Traviata",
di G. Verdi
P. Mascagni: Intermezzo sinfonico - dall'opera "Cavalleria Rusticana"
P. Bottesini: Andante e variazioni per flauto, clarinetto e orchestra d'archi

Lunedì 25 luglio 2011, ore 21:30
Piazza del Duomo, Pietrasanta (LU)

MUSICAVIVA e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta,
nell'ambito del festival Pietrasanta in Concerto, V ed. presentano:

ORCHESTRA CANTELLI
"La Bohème" in piazza

Direttore: Michael Guttman
Clarinetto: Dionysis Grammenos

Musiche di Mozart, Weber, Piazzolla, Corelli, ed un omaggio ad Aznavour

Domenica 24 luglio 2011, ore 21:30
Chostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU)

*MUSICAVIVA e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta,
nell'ambito del festival Pietrasanta in Concerto, V ed. presentano:*

ORCHESTRA CANTELLI
Vivaldi: "Le Prêtre rouge"
Presentazione di Alessandro Preziosi

Direttore e violino solista: Michael Guttman
Violoncello: Tatjana Vassiljeva, Diana Ligeti
Violino: Anton Martynov

Musiche di Antonio Vivaldi

Domenica 22 maggio 2011, ore 21:00
Basilica del Corpus Domini, Via Pagano, 4 – Milano

Orchestra Cantelli e Coro Bach di Milano

Direttore: Kirill Vishnjakov
Direttore del coro: Sandro Rodeghiero
Soprano: Bae Sohee
Mezzosoprano: Christel Loetzsch
Tenore: Antonio Murgò
Basso: Gabriele Sagona

W. A. Mozart:

Messa dell'Incoronazione No. 15, per organo, coro, soli e orchestra in Do magg. KV 317
(Krönungsmesse)
Mottetto "Exsultate et jubilate" KV 165

Giovedì 19 maggio 2011, ore 21:00
Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia, 1 – Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore e solista: Michael Guttman

F. Mendelssohn: Concerto in Re min. per violino ed archi
E. Grieg: Dai tempi di Holberg, Suite in stile antico in Sol magg., op.40
F. Oppo: Musica per undici strumenti ad arco
G. Holst: St Paul's Suite per archi

Giovedì 7 aprile 2011, ore 21:00
Basilica del Corpus Domini, Via Pagano, 4 – Milano

Orchestra Cantelli e Coro Bach di Milano
Direttore: Sandro Rodeghiero

Soprano: Olga Angelillo
Controtenore: Giuseppe Conte
Tenore: Luca Cervoni
Basso: Gabriele Sagona

J. S. Bach:

Cantata BWV 82, "Ich habe genug", per soprano e orchestra
Cantata BWV 182, "Himmelskönig sei willkommen", per soli, coro e orchestra