

STAGIONE CONCERTISTICA 2014

Venerdì 28 novembre 2014, ore 15:00

Circolo Filologico Milanese

Via Clerici, 10 – Milano

*A. L. A. del gruppo Generali,
in collaborazione con l'associazione musicale Aurora ensemble,*

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Romolo Gessi

W. A. Mozart: Serenata KV 388

E. Grieg: Holberg Suite, op. 40

J. Brahms: Danza ungherese n. 7

A. Dvořák: Danza slava, op. 72, n. 1 (Odzemek)

Mercoledì 19 novembre 2014, ore 21:00

Teatro Coccia

Via f.lli Rosselli, 47 – Novara

*Nell'ambito del Festival "Guido Cantelli", stagione 2014/2015,
in collaborazione con l'Associazione amici della musica "Vittorio Cocito",*

ORCHESTRA CANTELLI

Direttore: Romolo Gessi

Oboe solista: Francesco Quaranta

J. Sibelius: Andante festivo

R. Strauss: Concerto in Re magg. per oboe e orchestra piccola

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in La min., op. 56 (Scozzese)

Domenica 7 settembre 2014, ore 21:00
presso ditta Goglio S.p.A.
Via dell'Industria, 7 – Daverio (VA)

Nell'ambito della manifestazione "Musica nelle residenze storiche" 2014,

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Mario Roncuzzi

W. A. Mozart: Sinfonia n. 10 in Sol magg., KV 74 (Allegro, Andante, Allegro)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in Fa min. "La Passione" (Adagio, Allegro di molto, Minuetto, Presto)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 52 in Do min. (Allegro assai con brio, Andante, Menuetto e Trio: Allegretto, Finale: Presto)

Martedì 5 agosto 2014, ore 21:00
Oratorio di San Protaso
Via Lorenteggio, 37 – Milano

Nell'ambito della Stagione Cameristica 2014 presso l'Oratorio di S. Protaso,

I solisti dell'ORCHESTRA CANTELLI
Clarinetto: Laura Magistrelli
Clarinetto: Luigi Magistrelli
Fagotto: Fausto Polloni

W. A. Mozart: Divertimento n. 3 in Si bemolle magg. (Allegro, Minuetto, Adagio, Minuetto, Rondò - allegro)
J. Haydn: Tre Minuetti
L. van Beethoven: Tema e variazioni sul tema di "Là ci darem la mano"
W. A. Mozart: Arie tratte dall'Opera "Le Nozze di Figaro"

Martedì 29 luglio 2014, ore 21:00
Oratorio di San Protaso
Via Lorenteggio, 37 – Milano

Nell'ambito della Stagione Cameristica 2014 presso l'Oratorio di S. Protaso,

I solisti dell'ORCHESTRA CANTELLI
Viola: Luca Maggioni
Fisarmonica e Bandoneon: Flaviano Braga

A. Piazzolla:

Le Grand Tango, viola e fisarmonica
Meditango, viola e fisarmonica
Histoire du Tango: "Nightclub 1960", viola e fisarmonica
Oblivion, viola e bandoneon
Histoire du Tango: "Cafè 1930", viola e bandoneon
Adios Nonino, viola e bandoneon
Milonga del Angel, viola e bandoneon
Libertango, viola e bandoneon

Domenica 27 luglio 2014, ore 21:00
Teatro Licinium
Via Licinio, 3 – Erba (CO)

Nell'ambito del [Festival di Bellagio e del lago di Como](#),

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Alessandro Calcagnile

Soprano: Sabina Macculi
Arpa: Elisa Netzer

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI ET CLORINDA

H. I. F. von Biber: "La Battaglia" a 9, per orchestra d'archi e basso continuo
F. Liszt: "Angelus! Priere aux anges gardiens", per orchestra d'archi
C. Debussy: "Danse sacrée et danse profane", per arpa e orchestra d'archi
F. Liszt: "Am Grabe Richard Wagners", per arpa e orchestra d'archi
C. Monteverdi: "Il Combattimento di Tancredi et Clorinda", per soprano, orchestra d'archi e basso continuo

Martedì 22 luglio 2014, ore 21:00
Oratorio di San Protaso
Via Lorenteggio, 37 – Milano

Nell'ambito della Stagione Cameristica 2014 presso l'Oratorio di S. Protaso,

I solisti dell'ORCHESTRA CANTELLI
Flauto: Curt Schroeter
Arpa: Elena Zuccotti

J. B. Krumpholtz: Sonata n. 3 (Allegro molto, Andantino, Rondo Allegro)
F. W. Rust: - Sonata (Allegro)
G. Rossini: Variazioni
J. Massenet: Thais
G. Donizetti: Sonata (Larghetto, Allegro)
G. Bizet: Entr'act dalla "Carmen"
G. Caccini: Ave Maria

Giovedì 17 luglio 2014, ore 21:00
Grand Hotel Villa Serbelloni – Salone reale
Via Roma, 1 – Bellagio (CO)

Nell'ambito del [Festival di Bellagio e del lago di Como](#),

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Alessandro Calcagnile

Soprano: Sabina Macculi
Arpa: Elisa Netzer

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI ET CLORINDA

H. I. F. von Biber: "La Battaglia" a 9, per orchestra d'archi e basso continuo
F. Liszt: "Angelus! Priere aux anges gardiens", per orchestra d'archi
C. Debussy: "Danse sacrée et danse profane", per arpa e orchestra d'archi
F. Liszt: "Am Grabe Richard Wagners", per arpa e orchestra d'archi
C. Monteverdi: "Il Combattimento di Tancredi et Clorinda", per soprano, orchestra d'archi e basso continuo

Martedì 15 luglio 2014, ore 21:00
Oratorio di San Protaso
Via Lorenteggio, 37 – Milano

Nell'ambito della Stagione Cameristica 2014 presso l'Oratorio di S. Protaso,

I solisti dell'ORCHESTRA CANTELLI
Clarinetto: Laura Magistrelli
Fagotto: Fausto Polloni

J. S. Bach: Invenzioni a due voci n. 4, n. 8, n. 13
B. Kovács: Hommage à J. S. Bach, per clarinetto solo
G. Scioli: Sonata (Allegro moderato - Largo, Allegro)
L. van Beethoven: Duo (Allegro - Larghetto sostenuto - Rondò - Allegretto)
W. A. Mozart: Arie tratte da "Il Flauto Magico"
Der Vogelfänger bin ich ja
Ein Mädchen oder Weibchen
Wie stark ist nicht dein Zauberton
Könnte Jeder brave Mann
Der Hölle Rache Kocht in meinem Herzen

G. Rossini: Arie tratte da "Il Barbiere di Siviglia"
Di sì felice innesto
Zitti zitti, piano piano

Sabato 7 giugno 2014, ore 21:15
Palazzo reale
Piazza del Duomo – Milano

Nell'ambito della manifestazione [13° Festival cinema d'arte.](#)

Quintetto d'archi dell'ORCHESTRA CANTELLI
Oboe: Francesco Quaranta
Clarinetto: Laura Magistrelli

W. A. Mozart: Serenata KV525 "Eine Kleine Nachtmusik", I mv, allegro, dalla colonna sonora di "Ace Ventura - L'acchiappanimali"
N. Piovani: Colonna sonora da "La vita è bella"
J. Pachelbel: Canone, dalla colonna sonora di "Quattro matrimoni e un funerale"
W. A. Mozart: Adagio dal Concerto KV622 per clarinetto e orchestra, II mv, dalla colonna sonora di "La mia Africa"
E. Morricone: Gabriel's Oboe, dalla colonna sonora di "The Mission"
W. A. Mozart: Serenata KV525 "Eine Kleine Nachtmusik", IV mv, rondò, dalla colonna sonora di "Tutti pazzi per Mary"

Martedì 18 febbraio 2014, ore 20:30
Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia, 1 – Milano

ORCHESTRA CANTELLI
Direttore: Paolo Belloli

F. Farkas: Antiche Danze Ungheresi
B. Martinů: Nonetto (1959)
O. Coluccino: Fissità, aria
G. Manca: Lezioni del nessun dove
A. Dvořák: Serenata in Re min. op. 44